

PROFESORADO EN MÚSICA (ORIENTACIÓN EN EDUCACIÓN MUSICAL) Resolución N° 855/11

REQUISITOS DE INGRESO: Título secundario / Formación Básica Musical

PERFIL DE LA CARRERA: Se orienta a la formación profesional de docentes de música. Esta formación requiere de una preparación sólida en aspectos referidos al conocimiento del lenguaje musical en sus estructuras, modos de operación, procedimientos de producción e interpretación, sus transformaciones a lo largo de la historia y sus relaciones con el contexto. Simultáneamente y de forma articulada se aprenden los modos de enseñar este conocimiento a través de la consideración de las problemáticas particulares de la enseñanza desde el campo de la pedagogía y la didáctica específica. En el transcurso de su formación el futuro docente de arte deberá poder:

- Conocer el lenguaje con el que va a trabajar
- Realizar producciones utilizando los procedimientos de la disciplina
- Contar con elementos que le permitan investigar durante sus estudios y profundizar luego de su egreso, en aspectos que sean de su interés y que le aporten a la tarea educativa.
- Adquirir una formación amplia que le permita conocer diversos enfoques no solo sobre el arte sino también sobre el contexto social e histórico para poder contextualizar su trabajo, adaptarse a los cambios y proponer cambios de ser necesarios.

TITULO QUE OTORGA: Profesor en Música con Orientación en Educación Musical – Validez nacional

HABILITACIÓN PROFESIONAL: Desempeño como docente de arte con especialización en Música en los niveles obligatorios y demás modalidades del sistema educativo.

CAMPOS DE FORMACIÓN	1° AÑO	2° AÑO	3° AÑO	4° AÑO
ESPECÍFICA	LENGUAJE MUSICAL I Prof. M. Luján Rillo	LENGUAJE MUSICAL II Prof. Juan M. Martínez	LENGUAJE MUSICAL III Prof. Pablo Covacevich	LENGUAJE MUSICAL IV Prof. Pablo Covacevich
	MATERIAS CORRELATIVAS: Lenguaje Musical (Nivel I y Nivel II FOBA) Apreciación Musical I (FOBA) Instrumento armónico (FOBA)	MATERIAS CORRELATIVAS: Lenguaje Musical I Instrumento Armónico I	MATERIAS CORRELATIVAS: Lenguaje Musical II Instrumento Armónico II	MATERIAS CORRELATIVAS: Lenguaje Musical III Instrumento Armónico III
	PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL I Prof. Juan M. Martínez	PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS MUSICAL II Prof. Pablo Covacevich	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA I Prof. Karina Guezamburo	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA II Prof. Karina Guezamburo
	MATERIAS CORRELATIVAS: Lenguaje Musical (Nivel I y Nivel II FOBA) Apreciación Musical I (FOBA) Instrumento armónico (FOBA)	MATERIAS CORRELATIVAS: Producción y Análisis Musical I	MATERIAS CORRELATIVAS: Didáctica General Psicología de la Educación II Práctica Docente II	MATERIAS CORRELATIVAS: Didáctica de la Música I Política Educativa Práctica Docente III
	INSTRUMENTO ARMÓNICO I	INSTRUMENTO ARMÓNICO II	INSTRUMENTO ARMÓNICO III	INSTRUMENTO ARMÓNICO IV
	MATERIAS CORRELATIVAS: Instrumento Armónico (FOBA)	MATERIAS CORRELATIVAS: Instrumento Armónico I	MATERIAS CORRELATIVAS: Instrumento Armónico II Lenguaje Musical I	MATERIAS CORRELATIVAS: Instrumento Armónico III Lenguaje Musical III
	CANTO COLECTIVO I Prof. Guillermo Marcilla	CANTO COLECTIVO II Prof. Guillermo Marcilla	INFORMÁTICA Y MEDIOS ELECTROACÚSTICOS Prof. Maximiliano Aldabe	REALIZACIÓN MUSICAL ESCÉNICA Prof. Maximiliano Aldabe
	MATERIAS CORRELATIVAS: Lenguaje Musical (Nivel I FOBA) Práctica Coral	MATERIAS CORRELATIVAS: Canto Colectivo I	MATERIAS CORRELATIVAS: Lenguaje Musical I	MATERIAS CORRELATIVAS: Producción y Análisis Musical II Conjuntos Vocales e Instrumentales I Trabajo Corporal Canto Colectivo II
	PERCUSIÓN Prof. Maximiliano Aldabe	HISTORIA DE LA MÚSICA I Prof. M. Luján Rillo	HISTORIA DE LA MÚSICA II Prof. M. Concepción Rillo	HISTORIA DE LA MÚSICA III Prof. M. Concepción Rillo
	MATERIAS CORRELATIVAS: Práctica de Conj. Vocal e Instrumental I (FOBA) Instrumento Armónico (FOBA)	MATERIAS CORRELATIVAS: Lenguaje Musical I	MATERIAS CORRELATIVAS: Historia de la Música I	MATERIAS CORRELATIVAS: Historia de la Música II

	TRABAJO CORPORAL Prof. Ariadna Disanto	CONJUNTOS VOCALES E INSTRUMENTALES I Prof. Karina Guezamburo	CONJUNTOS VOCALES E INSTRUMENTALES II Prof. Karina Guezamburo	
		MATERIAS CORRELATIVAS: Producción y Análisis musical I	MATERIAS CORRELATIVAS: Conjuntos Vocales e Instrumentales I	
PRÁCTICA PROFESIONAL	PRÁCTICA DOCENTE I Prof. Karina Guezamburo	PRÁCTICA DOCENTE II Prof. Karina Guezamburo	PRÁCTICA DOCENTE III Prof. Karina Guezamburo	PRÁCTICA DOCENTE IV Prof. Karina Guezamburo
	MATERIAS CORRELATIVAS: Lenguaje Musical (Nivel I FOBA) Apreciación Musical I (FOBA) Instrumento armónico (FOBA) Práctica de Conj. Vocal e Instrumental I	MATERIAS CORRELATIVAS: Formación Básica completa Práctica Docente I Fundamentos de la Educación Psicología de la Educación I	MATERIAS CORRELATIVAS: 2° año completo	MATERIAS CORRELATIVAS: 3° año completo
GENERAL	FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN Prof. Valeria Grassi	DIDÁCTICA GENERAL Prof. Valeria Grassi	POLÍTICA EDUCATIVA Prof. Valeria Grassi	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTES Prof. M. Concepción Rillo
		MATERIAS CORRELATIVAS: Fundamentos de la Educación Psicología de la Educación I	MATERIAS CORRELATIVAS: Didáctica General Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	
	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN I Prof. Valeria Grassi	PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN II Prof. Valeria Grassi Prof. Verónica Rojo	TEORÍAS DEL ARTE I	TEORÍAS DEL ARTE II
		MATERIAS CORRELATIVAS: Fundamentos de la Educación Psicología de la Educación I	MATERIAS CORRELATIVAS: Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina Historia de la Música I	MATERIAS CORRELATIVAS: Teorías del arte I Historia de la Música II
	HISTORIA SOCIAL GENERAL Prof. Bernardo Villaverde	HISTORIA SOCIOPOLÍTICA DE LATINOAMÉRICA Y ARGENTINA Prof. M. Graciela Zunino		

		MATERIAS CORRELATIVAS: Historia Social General		
ESPACIOS DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL	EDI - FONIATRÍA Prof. Iris Malis	EDI - TALLER DE RITMOS ARGENTINOS Y LATINOAMERICANOS Prof. Maximiliano Aldabe	EDI - TALLER DE FOLCLORE Prof. Hugo Scarabelli	
		MATERIAS CORRELATIVAS: Percusión		
	EDI I - INSTRUMENTO (PIANO O GUITARRA)	EDI II - INSTRUMENTO (PIANO O GUITARRA)	TALLER DE IMPROVISACIÓN VOCAL E INSTRUMENTAL Prof. Damián Balarino	
	MATERIAS CORRELATIVAS: Instrumento I (FOBA)	MATERIAS CORRELATIVAS: EDI I Instrumento (Piano o Guitarra)		