

## **TECNICATURA EN CAPACITACIÓN VOCAL – MÚSICA POPULAR - ESPECIALIZACIÓN FOLCLORE Resolución N° 13235/00**

**REQUISITOS DE INGRESO:** Formación Básica Musical en Canto Popular del tango, jazz y folclore.

**PERFIL DE LA CARRERA:** La Tecnicatura en Capacitación Vocal forma cantantes profesionales especializados en el género folclórico. Los estudiantes se preparan no solo en la especialización de la técnica vocal sino también profundizando aspectos propios del lenguaje musical con las características particulares del género, la profundización en el conocimiento del repertorio , la incursión en la formación de ensambles folclóricos vocales e instrumentales y la contextualización histórica del folclore argentino y latinoamericano.

**TITULO QUE OTORGA:** Cantante en Música Popular especializado en Folclore (4 años) – Validez Nacional

**HABILITACIÓN PROFESIONAL:** Músico cantante profesional

CAMPOS DE FORMACIÓN	1° AÑO	2° AÑO	3° AÑO	4° AÑO
AREA DE PRODUCCIÓN	<b>CANTO DEL GÉNERO I (FOLCLORE)</b> Prof. Claudio Zermoglio Prof. Joanna D'agnilio	<b>CANTO DEL GÉNERO II (FOLCLORE)</b> Prof. Claudio Zermoglio Prof. Joanna D'agnilio	<b>CANTO DEL GÉNERO III (FOLCLORE)</b>	<b>CANTO DEL GÉNERO IV (FOLCLORE)</b>
	MATERIAS CORRELATIVAS: Canto Folclore (Nivel II FOBA) Lenguaje Musical (nivel II FOBA)	MATERIAS CORRELATIVAS: Canto I (Folclore) Elementos Téc. De la Música I Historia de la Música I	MATERIAS CORRELATIVAS: Canto II (Folclore) Práctica de Conjunto del Género I Elementos Técnicos del Género I Taller de Trabajo Corporal	MATERIAS CORRELATIVAS: Canto III (Folclore) Práctica Grupal del género II Elementos Técnicos del Género II Historia del Género
	<b>CANTO DEL GÉNERO COMPLEMENTARIO I (TANGO)</b> Prof. Claudio Zermoglio			
	MATERIAS CORRELATIVAS: Canto Tango (Nivel II FOBA) Lenguaje Musical (nivel II FOBA)			
	<b>CANTO DEL GÉNERO COMPLEMENTARIO II (JAZZ)</b> Prof. Sofía Aristarain			
	MATERIAS CORRELATIVAS: Canto Tango (Nivel II FOBA) Lenguaje Musical (nivel II FOBA) Dicción Portuguesa (FOBA) Dicción Inglesa (FOBA)			
	<b>INSTRUMENTO ARMÓNICO I</b>	<b>INSTRUMENTO ARMÓNICO II</b>		<b>ARREGLOS VOCALES E INSTRUMENTALES</b>
	MATERIAS CORRELATIVAS: Instrumento Armónico (FOBA) Lenguaje Musical I (FOBA)	MATERIAS CORRELATIVAS: Instrumento Armónico I Lenguaje Musical III (FOBA)		MATERIAS CORRELATIVAS: Elementos Técnicos del Género II Práctica de Conjunto del Género II
	<b>TALLER DE TRABAJO CORPORAL</b> Prof. Ariadna Disanto		<b>ACÚSTICA</b> Prof. Maximiliano Aldabe	<b>MEDIOS ELECTROACÚSTICOS</b> Prof. Juan Pablo Bustos
	MATERIAS CORRELATIVAS: 1° Nivel de la FOBA completo		MATERIAS CORRELATIVAS: Formación Básica Completa	MATERIAS CORRELATIVAS: Acústica
	<b>PRÁCTICA DE CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL</b>	<b>PRÁCTICA DE CONJUNTO DEL GÉNERO I (FOLCLORE)</b>	<b>PRÁCTICA DE CONJUNTO DEL GÉNERO II (FOLCLORE)</b>	<b>PRÁCTICA DE CONJUNTO DEL GÉNERO III (FOLCLORE)</b>

	Prof. Melina Roselló	Prof. Damián Balarino		
		MATERIAS CORRELATIVAS: Práctica de conjunto vocal e instrumental Canto del género I (Folclore)		
AREA DE LENGUAJE RECEPCIÓN	<b>ELEMENTOS TÉCNICOS DE LA MÚSICA I</b> Prof. Luisina Kippes	<b>ELEMENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO I (FOLCLORE)</b>	<b>ELEMENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO II (FOLCLORE)</b>	<b>ELEMENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO III (FOLCLORE)</b>
	MATERIAS CORRELATIVAS: Instrumento Armónico (FOBA) Lenguaje Musical (Nivel III FOBA) Apreciación Musical II (FOBA)	MATERIAS CORRELATIVAS: Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I Instrumento Armónico	MATERIAS CORRELATIVAS: Elementos Técnicos del género I Historia de la Música II	MATERIAS CORRELATIVAS: Elementos Técnicos del Género II Música Latinoamericana I
AREA DE VINCULACIONES CONTEXTUALES	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA I</b> Prof. Luján Rillo	<b>HISTORIA DE LA MÚSICA II</b> Prof. Concepción Rillo	<b>HISTORIA DEL GÉNERO (FOLCLORE)</b>	<b>MEDIOS AUDIOVISUALES</b>
	MATERIAS CORRELATIVAS: Lenguaje Musical (Nivel III FOBA) Apreciación Musical II (FOBA)	MATERIAS CORRELATIVAS: Historia de la Música I Elementos Técnicos de la Música I	MATERIAS CORRELATIVAS: Historia de la Música II Elementos Técnicos del Género I	MATERIAS CORRELATIVAS: Historia del Género
			<b>MÚSICA LATINOAMERICANA I</b>	<b>MÚSICA LATINOAMERICANA II</b>
			MATERIAS CORRELATIVAS: Historia del Género Elementos Técnicos del Género I	MATERIAS CORRELATIVAS: Música Latinoamericana I Elementos Técnicos del Género II
ESPACIOS INSTITUCIONALES		<b>EDI - REPERTORIO EN JAZZ</b> Prof. Sofía Aristarain	<b>EDI</b>	<b>EDI</b>
		MATERIAS CORRELATIVAS: Formación Básica Completa		
		<b>EDI - TALLER DE IMPROVISACIÓN VOCAL</b> Prof. Damián Balarino		
		MATERIAS CORRELATIVAS: Formación Básica Completa		

